



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
У ЖИТОМИРСЬКІЙ ОБЛАСТІ

10014 м. Житомир, вул. Небесної Сотні, 11, тел. (0412)55-01-15, E-mail: nmkpotozhytomyr@ukr.net,
р/р 352120444001226 в Державній казначейській службі України м. Київ

13.02.2023 № 34

№ _____ від _____

Керівникам ЗП(ПТ)О

Інформаційно-методичний лист

**Про участь здобувачів освіти закладів
П(ПТ)О області у XXII Всеукраїнському
конкурсі учнівської творчості в
номінаціях «Література» та
«Історія України і державотворення»**

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 15.11.2022 № 1/13928-22 «Про проведення XXII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості», з метою виявлення творчих здібностей здобувачів освіти, формування національної свідомості та самосвідомості, почуття гордості і глибокої поваги до Збройних сил України, українських військових, які у важкий для нашої країни час стали на захист суверенітету й територіальної цілісності України, серед здобувачів закладів професійної (професійно-технічної) освіти області проведено I-II етапи XXII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості (далі – конкурс).

Вказані етапи творчих змагань відбулися відповідно до вимог чинного законодавства України, що регламентує дотримання правового режиму воєнного стану.

Конкурс проходив під гаслом «Об'єднаймося ж, брати мої!» на тему: «Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ!» у номінаціях «Література» та «Історія України і державотворення».

На участь у II етапі конкурсу у **номінаціях «Література»** представлені творчі роботи конкурсантів із 15-ти закладів професійної (професійно-технічної) освіти області, **«Історія України і державотворення»** – 12-ти.

Не брали участі у конкурсі здобувачі освіти ДНЗ «ЦЛППОН м. Житомира», ЖПЛ ЖОР (номінація «Література»); ДНЗ «ЖВІТУ», «ЦЛППОН м. Житомира», ЦПТО м. Житомира, ЖПЛ ЖОР (номінація «Історія України і державотворення»).

За результатами II етапу конкурсу кращими у номінації «Література» визнані і направлені для участі в III етапі творчі роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Заклад професійної (професійно-технічної) освіти	Тема та форма роботи	Прізвище, ім'я, по батькові викладача
1.	Радько Анастасія Сергіївна	ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира»	Драматичні етюди «Непереможний простір любові»	Сингаєвська Лариса Василівна
2.	Лапкевич Ірина Віталіївна;	ДНЗ «Новоград-Волинське вище професійне училище»	Творча робота «Герої буднів лютої війни»	Гудзь Леся Архипівна

	Костевич Євгенія Володимирівна; Козій Христина Миколаївна			
3.	Юрчишина Вікторія Олександрівна	ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище»	Есе «Краплі в морі»	Блізніченко Юлія Олександрівна
4.	Моргун Дмитро Андрійович	Овруцький професійний ліцей	Оповідання «Янгол-охоронець»	Пешко Тетяна Василівна
5.	Ковальчук Михайло Олександрович	Головинське вище професійне училище нерудних технологій	Есе «Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ!»	Кузьменко Олена Олександрівна

У номінації «Історія України і державотворення» кращими визнані і направлені для участі в III етапі творчі роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника	Заклад професійної (професійно-технічної) освіти	Тема конкурсної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові викладача
1.	Глупак Іван Володимирович	Житомирський професійний політехнічний ліцей	«Ніхто крім нас!»	Комісарчук Олена Анатоліївна
2.	Ковальчук Ліна Сергіївна	ДНЗ «Новоград-Волинське вище професійне училище»	«Україна – століття боротьби!»	Музика Світлана Юріївна
3.	Казмірчук Тетяна Володимирівна	ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира»	«Історія світлин української родини»	Ярмолук Юлія Вікторівна
4.	Василенко Владислав Сергійович	Бердичівський професійний будівельний ліцей	«Гасло «Слава Україні! Героям Слава!» – сакральний символ української незламності»	Павлова Лариса Андріївна
5.	Іванов Богдан Максимович	<i>Територіальне відокремлене спеціалізоване відділення м. Радомишль Головинського вищого професійного училища нерудних технологій</i>	«Із хохлів в козаки»	Самченко Руслан Миколайович

Рішенням журі III етапу конкурсу в номінації «Література» кращими визнано роботи здобувачів Радько Анастасії (ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира»),

Юрчишиної Вікторії (ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище») та Лапкевич Ірини, Костевич Євгенії, Козій Христини (ДНЗ «Новоград-Волинське вище професійне училище»); в номінації «**Історія України і державотворення**» – Казмірчук Тетяни (ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира), Глупака Івана (Житомирський професійний політехнічний ліцей), Ковальчук Ліни (ДНЗ «Новоград-Волинське вище професійне училище»). Роботи переможців направлено для участі в заключному етапі конкурсу.

Переважає більшість конкурсних робіт у номінації «Література» відповідають заданій тематиці, вирізняються глибоким змістом, активною громадянською позицією, демонструють національну свідомість учнівської молоді.

Творчі роботи присвячені значущим подіям захисту України, наповнені щирим почуттям любові до своєї країни, патріотизмом, почуттям надзвичайної вдячності Збройним силам України та усім тим, хто у важкий для України час стали на захист її суверенітету й територіальної цілісності.

У більшості робіт *оспівано* героїчний шлях, прославлено подвиги, незламність, завзятість, стійкість та жертвовність українських захисників, які за бажану волю ідуть на смерть.

Конкурсні роботи ілюструють історії конкретних невігданих героїв, звичайних і непримітних у мирному житті людей, котрі після 24 лютого «із сірих людей з маси» перетворилися на «справжніх титанів духу, звитяжних воїнів світла», що дають гідну відсіч ворогові.

Кожен конкурсант зумів відобразити у своїй роботі власне бачення історії і сьогодення, відношення до війни та захисників, віддати шану Героям.

На особливу увагу заслуговує те, що творчі роботи сповнені почуттям гордості за Україну, наш народ, приналежність до української нації; відображають непохитну віру в Перемогу, стовідсоткову впевненість у завтрашньому дні, відновленні держави, світлому майбутньому та обов'язковому покаранні зла; *демонструють* консолідацію української нації, зміцнення її стійкості і волі *до боротьби*.

Усі конкурсні роботи у номінації «Історія України і державотворення» пронизані особливою увагою, шаную до учасників визвольних загальнонаціональних історичних подій, що відбулися й відбуваються на території України, в яких кожен герой пройшов певний шлях становлення своєї особистості та національної ідентичності.

Дослідження конкурсантів злободенні та актуальні. Значущість їх – у розкритті на конкретних прикладах природи українського героїзму.

У кожній роботі прослідковується мета: знайти, проаналізувати, вивчити й донести до однолітків і співгромадян тісний внутрішній зв'язок поколінь, які боролися й борються за загальнолюдські цінності; розкрити питання історичних кроків боротьби, захисту національної єдності українського народу, розуміння спільного знаменника між національно-визвольним рухом попередніх історичних періодів та збройною боротьбою українського народу в часі повномасштабного московського вторгнення 24 лютого 2022 року; формувати повагу та вдячність, нетлінну пам'ять про воїнів, які віддали своє життя за «Україну-матір» і «волю й правду вікову».

Незламність духу, непокору, мужність і відвагу яскраво ілюструє дослідження історії виникнення гасла «Слава Україні! – Героям слава!», яке сприймається нині переважною більшістю українців як символ єдності нації, свідчення глибокої шани до людей, які виборюють вільну, незалежну державу, поклали та кладуть свої життя на вівтар миру.

Викликає зацікавлення та спонукає до глибшого вивчення дослідження однієї з важливих проблем сучасної історії України – ролі українського волонтерства – унікального явища волонтерської ініціативи громадянського суспільства України, яке проявило себе під час Революції Гідності і війни на Донбасі, а згодом набуло нового поштовху в ході російсько-української війни.

У більшості творчих робіт, представлених номінантами, виклад матеріалу супроводжується фотодокументами, інформацією з джерел усної історії, архівних матеріалів, матеріалів періодики, мемуарів, щоденників.

Поряд із позитивними напрацюваннями в окремих творчих роботах конкурсантів обох номінацій мають місце суттєві недоліки, зокрема:

- відсутність посилань на вказані у списку джерела;
- копіювання цілих фрагментів текстів без посилання на автора;
- вузька або застаріла джерельна база для виконання поставленого завдання;
- невідповідність тексту роботи зазначеній джерельній базі;
- недотримання академічної доброчесності;
- великий об'єм, що суперечить вимогам конкурсу;
- **висновки не впливають із дослідження або недостатньо обґрунтовані;**
- **наявність** граматичних, орфографічних і пунктуаційних *помилоч*.

Виходячи з вищезазначеного, рекомендуємо звернути увагу на:

- повну відповідність між обраною темою роботи (назвою) та її реальним письмовим змістом;
- логічність, послідовність та лаконічність викладення матеріалу;
- грамотність викладу матеріалу, дотримання вимог нової редакції Українського правопису;
- удосконалення вміння здобувачів освіти підкріплювати викладене прикладами з літератури, історії, суспільно-політичного чи власного життя;
- продуктивну мотивацію *здобувачів освіти* до здійснення *дослідницької діяльності*;
- пошук нових актуальних тем дослідження для здобувачів освіти;
- використання нових нестандартних форм і технологій в оформленні конкурсних робіт;
- дотримання принципів академічної доброчесності при написанні роботи;
- висвітлення конкурсних матеріалів на освітніх платформах, сайтах закладів, сторінках соцмереж, блогах викладачів тощо;
- формування у здобувачів освіти загальнокультурної грамотності, історичної освіченості, національної ідентичності;
- виховання шанобливого ставлення до української мови, історії та літератури, суверенітету і територіальної цілісності України;
- формування почуття глибокої поваги та вдячності Збройним силам України, усім, хто став на захист рідної землі заради миру і майбутнього України;
- необхідність вшанування Героїв та збереження пам'яті про них.

Директор

Валентина ВАСИЛЬЧУК